

Leren vol adrenaline: scholieren trekken in Nijmegen ten strijde met robots van Lego

Techniek leren uit een boekje? Of een spreekbeurt houden over Rembrandt? Vergeet het maar. Voor een lesje modern onderwijs moest je zaterdag bij de HAN in Nijmegen zijn. Daar bestreden scholieren elkaar met Legorobots en presenteerden ze hun ideeën over de promotie van cultuur.

Leo Klaassen 27 jan. 2024

Deze zaterdag beland je in het witte HAN-gebouw aan de Nijmeegse Kapittelweg in een wondere wereld. 175 leerlingen van 17 scholen uit plaatsen als Nijmegen, Groesbeek, Arnhem en Cuijk staan met rode koontjes om vier kleurrijke tafels vol Lego-bouwseltjes en zien daar karretjes van Legoblokjes hortend en stotend tussendoor rijden.



Geconcentreerd worden de verrichtingen van Legorobotjes gadegeslagen door team Foxybrick Innovations uit Groesbeek én juryleden. © David van Haren

Die zijn van hen. Hebben ze zelf gebouwd én geprogrammeerd. Het zijn robotjes die op 'missietafels' allerlei kleine taakjes moeten uitvoeren. Draai de verlichting van een Lego-theatertje goed, laat een draakje over het toneel vliegen, trek een bootje over een filmset, en dat dan allemaal binnen tweeënhalve minuut.



Uiteindelijk winnen altijd de Chinezen

Marc Coolen, Mede-organisator regiofinale First Lego League

Team 'Eagøl', samengesteld uit verschillende klassen van de Nijmeegse scholengemeenschap SSGN, is één van de groepen die zich al maanden voorbereid op deze regionale finale van de 'First Lego League'.



Team Eagøl aan het werk aan de robot-speeltafel. © David van Haren

Het is een educatieve wedstrijd waaraan wereldwijd tienduizenden jongeren deelnemen. „De missie ‘kip’ lukte ons niet helemaal”, zegt Niels Pieneman (13) cyptisch nadat team Eagøl zijn eerste sessie aan tafel er op heeft zitten. „Je moet daarbij een handeltje op en neer bewegen, maar wij hadden bedacht dat met ons tandwielkje aan de zijkant veel sneller kon. Dat ging dus mis, maar misschien krijgen we punten voor originaliteit.”

Maanprojector

De wedstrijd is méér dan alleen de promotie van techniek. Terwijl de robotjes strijden, zweten andere teams in aparte lokalen voor een vakjury. Ze moeten uitleggen hoe ze ‘innovatief’ kunst en cultuur aan de man zouden brengen. Creativiteit én samenwerking worden hoog gewaardeerd. Team Eagøl - genoemd naar hun zelfbedachte Legomascotte - bedacht een enorme projector om schilderijen op de maan te projecteren. „Zo kan steeds de halve wereld van kunst genieten”, legt Morris van Uden (14) uit. „En je kunt ook films laten zien, of met de jaarwisseling vuurwerk.”

Een hartstikke gezonde manier van cultuur opsnuiven, vult teamgenoot Floor Groenen (14) aan. „Je kunt er naar kijken terwijl je buiten aan het wandelen bent, of op het strand ligt. Mensen moeten naar búiten.”

Wereldkampioen

Eagøl wint de samenwerkingsprijs, maar de plek in de landelijke finale, die dan weer uitzicht biedt op internationaal succes, gaat naar het Rodenborch College uit Rosmalen. Maar wereldkampioen zal ook die niet worden, zegt mede-organisator Marc Coolen: „Uiteindelijk winnen altijd de Chinezen.”